

Weltklasse und Nachwuchs an den «2. Tagen des Tanzes»

TEXT: ANDREAS BERGER

Vom 22. April bis 7. Mai 2006 spielt der Tanz eine Hauptrolle in Chur und der Region. Nach 2004 finden die 2. Tage des Tanzes Chur im Stadttheater statt. Veranstalter ist der im letzten Jahr gegründete Verein «Chur tanzt».

Unter dem Motto «Weltklasse Schweiz – heute und morgen» sind sechs Veranstaltungen zu sehen. Neben drei Uraufführungen, alles Produktionen mit Mitwirkenden aus der Region, sind Choreografien von Heinz Spörli, Opernhaus Zürich, und Maurice Béjart, Lausanne zu sehen. Dem Motto entsprechend sind es die Nachwuchscompagnien dieser beiden Weltklassechoreografen (École Rudra Béjart, Juniors Opernhaus Zürich), die auf der Bühne des Stadttheaters ihre bereits bemerkenswerte Kunst demonstrieren.

Als international renommierte Compagnie ist «Flamencos en Route» mit ihrer neuen Flamenkoproduktion «afán» zu sehen. Begleitet von Live-Musikern tanzt die künstlerische Leiterin und Reinhart-Ring-Trägerin Brigitta Luisa Merki ihr ganz persönliches Flamenco-Programm.

Tanz zu ausgewählten Bildern

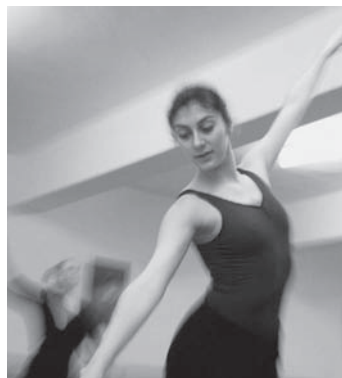
Das Festival eröffnen wird die Produktion «Chur tanzt». Unter



Die Axelrod Tanzschule ist an der Eröffnung mit von der Partie (Bild Pierre Oettli).

dem Titel «Bilder – Images» erarbeiten die fünf Tanzschulen ballarina, Axelrod Tanzschule, Ausdruckstanz Annika Barandun, Tanzerei und stellwerk Tanzschule sowie der Rock'n Roll Club Funny Dancers je eine Choreografie zu einem ausgewählten Bild. Alle Bilder sind im Kunstmuseum Graubünden ausgestellt, das als Partner diese Produktion begleitet. Diese Bilder-Choreografien werden zu einem abendfüll-

lenden «Gesamtkunstwerk» verknüpft und an drei Abenden dem Publikum vorgestellt.



Thuli Ballirina (Bild Daniel Thuli)

JetSetKids ist Tanztheater von Jugendlichen für Jugendliche und den Rest der Welt. Die Bühne von JetSetKids ist ein Club, das Publikum mittendrin in einer Welt aus Party, Beats und Drinks. DJ Kugelfisch unterlegt das Ganze mit einem Electroteppich, der alle Beteiligten zum Glühen bringen wird.

In «Fugit Amor» zeigen der Churer Tänzer Ivo Bärtsch und seine Partnerin Riikka Läser, beide zu-



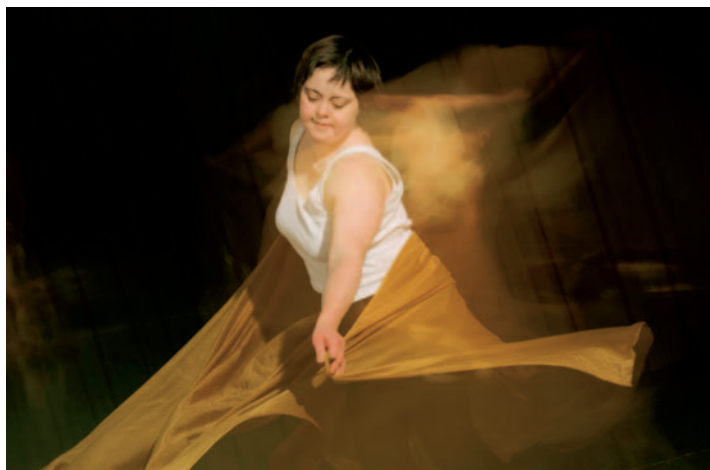
«Flamencos en Route» mit Brigitta Luisa Merki.

letzt am Staatstheater Nürnberg engagiert und seit Sommer 2005 in der Cie. Satu vereint, eine selbsterarbeitete Choreografie zu dem legendären Bildhauerpaar Camille Claudel und Auguste Rodin.

Tanz in seinen faszinierenden Facetten, Stilen und Genres wird also in diesen vierzehn Tagen zu sehen sein. Grenzüberschreitend von klassisch bis modern, vom Solo-Tanz bis zur grossen Compagnie wird die Bühne des Stadttheaters in Bewegung gesetzt.

Der Verein «Chur tanzt» arbeitet bei diesem ambitionierten Ereignis mit namhaften Institutionen zusammen. Neben dem Stadttheater Chur, das für das technische Know-How zuständig ist, wird Freizeit Graubünden «an Bord» sein. Finanziell unterstützt wird der Anlass von der öffentlichen Hand, vielen Stiftungen und unzähligen Tanz-Begeisterten aus der ganzen Region.

Das gesamte Programm finden Sie auf Seite 18.



Tanz in seinen faszinierenden Facetten, Stilen und Genres wird an den «Tagen des Tanzes» geboten. (Bild Pierre Oettli).