

# Weltstars und Wunderkinder zum ersten runden Geburtstag

TEXT: PETER DE JONG

Christian Zacharias wird zu den facettenreichsten Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens gezählt. Der deutsche Pianist bestreitet das dritte Konzert in der zehnten Saison der Reihe Klassik Forum Chur.

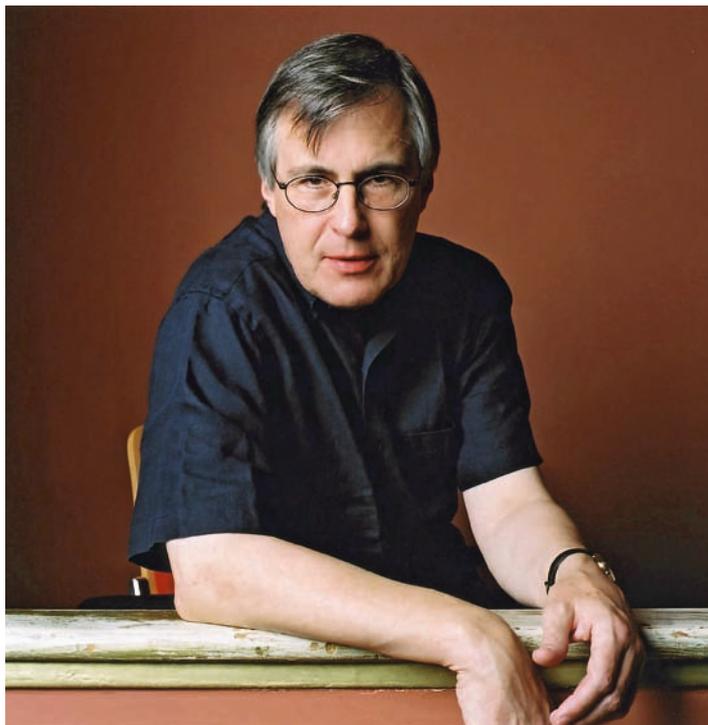
Zum Jubiläum wartet sie mit weiteren Leckerbissen auf.

Das Klassik Forum Chur feiert seinen ersten runden Geburtstag und nimmt dieses Jahr seine zehnte Saison in Angriff. Andrea Meuli, Chefredaktor der Kulturzeitschrift «Musik & Theater» und Mitinitiant der im Jahr 2000 gegründeten Konzertreihe, zieht ein durchwegs positives Fazit der vergangenen Jahre: «Wir hatten fast immer ein volles Haus», resümiert der Bündner Kulturjournalist nicht ohne Stolz. Besonders freut ihn, dass die Idee musikalische Grössen – die sonst wohl kaum den Weg nach Graubünden finden würden – nach Chur zu holen, beim hiesigen Konzertpublikum von Anfang an auf viel Anklang gestossen ist.

## Ausnahmepianist

Auch im zehnten Jahr sehen die Organisatoren Andrea Meuli, Thomas Pfiffner und Michael Bühler keinen Grund, das erfolgreiche Konzept zu ändern, auch wenn sie nach wie vor nicht auf Rosen gebettet sind. «Mit über 300 verkauften Abonnements und einem Gönnerverein im Hintergrund können wir aber etwas ruhiger planen», so Meuli. Das Publikum weiss das hochkarätige Musikangebot zu attraktiven Preisen zwischen 49 und 55 Franken zu schätzen. Gut eingespielt hat sich von Beginn weg auch die Zusammenarbeit mit dem Musikkollegium Winterthur und dem Zürcher Kammerorchester, die wieder je zweimal zu hören sein werden.

Auch in der Jubiläumssaison kann das Klassik Forum eine ganze Reihe international renommierter Künstler vorstellen. Für das Tüpfelchen auf dem i sorgt



Tonangebend: Der Starpianist Christian Zacharias bestreitet das dritte Konzert der Jubiläumssaison beim Klassik Forum Chur.

der deutsche Pianist Christian Zacharias, der heute zur pianistischen Weltelite gehört. Schon 1975 machte der Ausnahmemusiker international auf sich aufmerksam – der Auftakt einer beispiellosen Karriere, die Auftritte mit den weltbesten Orchestern ebenso einschliesst wie Rezitals in den grossen Musikzentren und preisgekrönte Aufnahmen. In Chur wird Zacharias am 12. Januar ein weit gespanntes Programm von Beethoven über Brahms und Schubert bis Stockhausen vortragen.

## Viel Abwechslung

Das Musikkollegium Winterthur bestreitet sowohl den Saisonauftakt am 2. Oktober als auch den Schlusspunkt am 15. April. Ge-

leitet wird das erste Konzert vom legendären Fagottisten Milan Turkovic. Der in Wien aufgewachsene Kroat, mittlerweile 70 Jahre alt, war während vieler Jahre Solofagottist der Wiener Symphoniker. Er tritt heute vermehrt auch als Dirigent in Erscheinung. Auf dem Programm des gross besetzten Bläserabends stehen Werke von Mozart und Dvořák. Solist im fünften und letzten Konzert der Saison ist der erst 24-jährige, jedoch bereits hoch gelobte polnische Pianist Rafal Blechacz, der neben anderem Chopins berühmtes zweites Klavierkonzert zum Besten gibt.

Gespannt darf man auf den 17-jährigen Pianisten Kit Armstrong sein. Der junge Amerika-

ner taiwanesischer Abstammung, der in der Musikpresse schon als «Mozart des 21. Jahrhunderts» gelobt wurde, ist dabei, die internationalen Konzertpodien zu erobern. «Es ist ein Wunder, dass er noch einen Termin frei hatte», bemerkt Meuli. Am 11. November spielt er mit dem Zürcher Kammerorchester zwei Klavierkonzerte von Mozart und Bach. Nicht weniger spannend verspricht das Konzert des südafrikanisch-britischen Geigers Daniel Hope am 11. März zu werden, der, ebenfalls mit dem Zürcher Kammerorchester, barocke Klangkunst – von Biber bis Bach, von Rameau bis Vivaldi – zu Gehör bringt. ■

Abonnementsverkauf: ZKO-Billettkasse, Telefon 0848 84 88 44 oder [billettkasse@zko.ch](mailto:billettkasse@zko.ch)  
Einzelkartenverkauf: Theater Chur, Telefon 081 252 66 44 oder [www.theaterchur.ch](http://www.theaterchur.ch)

## FÜNF KONZERTE

### Freitag, 2. Oktober

Musikkollegium Winterthur  
Leitung: Milan Turkovic

### Mittwoch, 11. November

Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Paul Meyer  
Solist: Kit Armstrong, Klavier

### Dienstag, 12. Januar

Christian Zacharias, Klavier

### Donnerstag, 11. März

Zürcher Kammerorchester  
Leitung und Solist: Daniel Hope, Violine

### Donnerstag, 15. April

Musikkollegium Winterthur  
Leitung: Zsolt Hamar  
Solist: Rafal Blechacz, Klavier

Die Konzerte im Theater Chur beginnen jeweils um 20 Uhr.